

# THE FORGOTTEN THEATRE – V

## The Staging of Menander's Comedies

Torino, 14-15 marzo 2024 – Liceo V. Gioberti, via Sant'Ottavio 9/11

### Giovedì 14 marzo 2024

14.00 Saluti di benvenuto  
Alberto Pelissero

*Direttore del Dip. Studi Umanistici*  
Francesco Carpanelli  
*Direttore del Centro studi  
sul teatro classico*

#### SESSIONE I

(moderatore: Andrea Giannotti)

14.30 Francesco Carpanelli  
*Il Centro studi e il progetto 'Menandro'*  
14.45 Antonis Petrides  
*Overdetermining space  
in Menander's Dyskolos*  
15.30 Discussione e pausa

#### SESSIONE II

(moderatore: Mattia De Poli)

16.00 Tommaso Suaria  
*Maschere ed etica virile nei Sicioni*

16.30 Niklas Holzberg  
*Il servo intrigante riadattato: Parmenone nella Samia di  
Menandro*

17.15 Discussione

### Venerdì 15 marzo 2024

#### SESSIONE III

(moderatrice: Sonia Francisetti Brolin)

9.00 William Furley

*The Third Door:*

*What's Going On (or In)?*

9.45 Maria Pia Beriotta

*Evθaδί, proprio qui davanti.*

*Strategie di messa in scena della  
Theophoroumene di Menandro*

10.15 Paola Ingrosso

*Quando le immagini integrano  
un testo perduto: i casi della  
Perikeiromene e dei Sicioni*

11.00 Discussione e pausa

#### SESSIONE IV

(moderatore: Francesco Carpanelli)

11.30 Anna Maria Belardinelli

*Menandro e la teoria aristotelica dell'opsis*

12.15 Leonardo Fiorentini – Francesco Paolo Bianchi

*Resa e funzione dei dimetri anapestici  
menandrei*

12.45 Discussione e conclusioni



**Comitato scientifico:** F.P. Bianchi (Univ. Insubria), F. Carpanelli (Univ. Torino), M. De Poli (Univ. Bologna), A. Giannotti (Durham University).

**Organizzatori:** F.P. Bianchi, P. Boagno, F. Carpanelli, M. De Poli, S. Francisetti Brolin, A. Giannotti.

È possibile seguire il convegno online: per ricevere il link, è necessario compilare il [modulo di iscrizione](#).

Con il patrocinio di:



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA  
E ITALIANISTICA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA